3 1761 04795542 2

M
1035
S415
1903
c.1

MUSI

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

WHEN THIS BOOK WAS C[illegible]
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET

Alto saxophone 1

A Madame Elise HALL

Présidente de l'Orchestral Club de Boston

CHORAL VARIÉ

POUR SAXOPHONE SOLO

(Alto ou Violoncelle)

ET ORCHESTRE

PAR

Vincent d'Indy (Op. 55)

Réduction Saxophone et Piano

M
1035
.S4I5
1903
c.1
MUSI

EDITIONS DURAND & Cie

GARY ARMSTRONG WOODWINDS LTD
21380 $15.30
D'INDY.CHORAL VARIE,OP.55

Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by
GARY ARMSTRONG

R140-70
sc+1pt

A Madame Elise HALL

Présidente de l'Orchestral Club de Boston

CHORAL VARIÉ

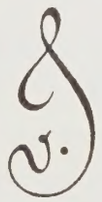
POUR SAXOPHONE SOLO

(Alto ou Violoncelle)

ET ORCHESTRE

PAR

Vincent d'Indy (Op. 55)



Saxophone et Piano . . . . .
Alto et Piano . . . . . .
Violoncelle et Piano . . . . .
Clarinette et Piano . . . . .
Partition d'Orchestre . . . .
Parties d'Orchestre . . . . .
Chaque partie supplémentaire
Piano à 4 mains . . . . . .

EDITIONS DURAND & Cie, Paris
4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.
Théodore Presser Company, Bryn Mawr (U.S.A.)

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'éxécution, de traduction,
de reproduction, et d'arrangements réservés
Copyright by A. Durand & Fils, 1903.

MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
University of Toronto

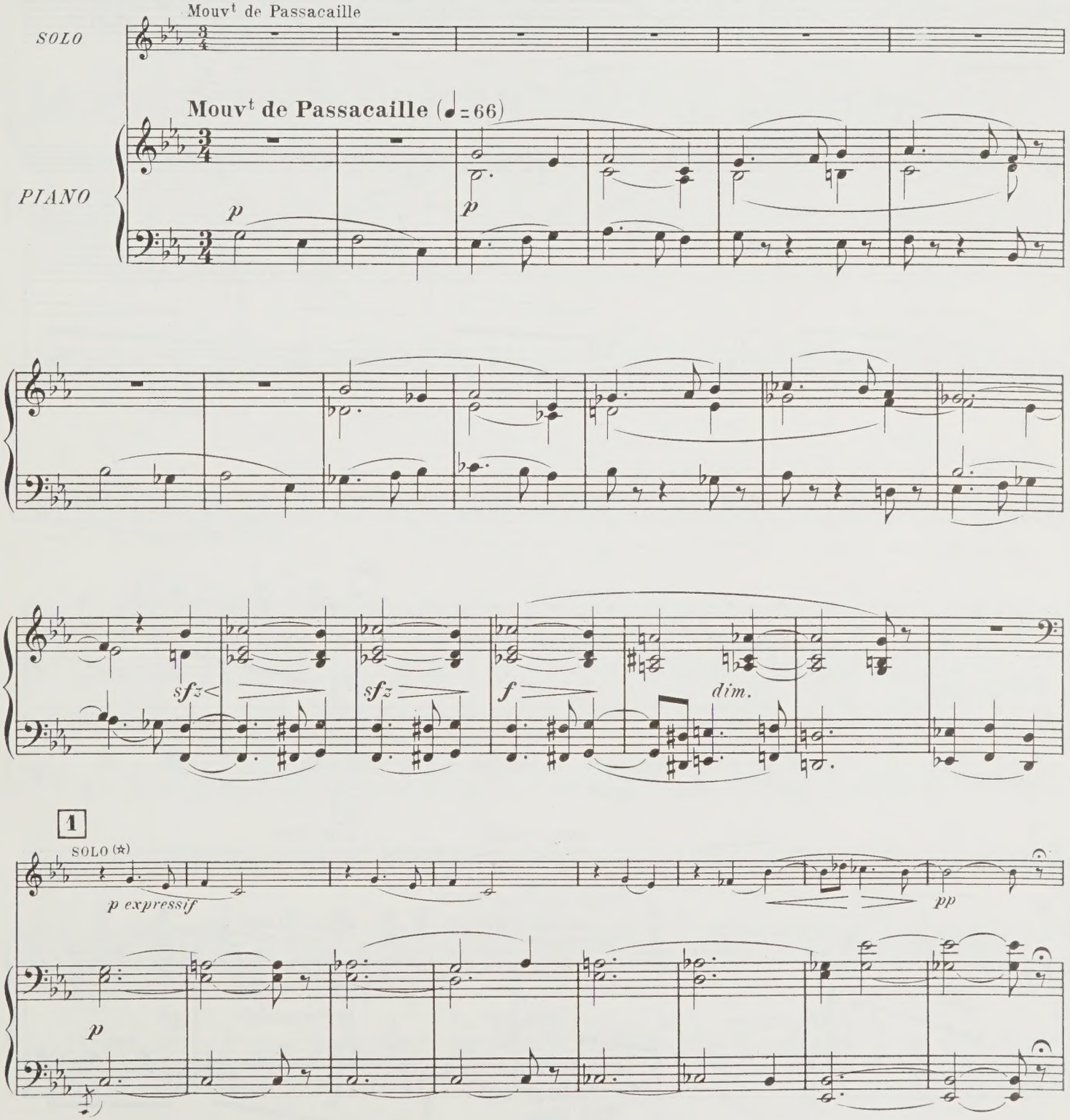
https://archive.org/details/choralvaripoursa00indy

CHORAL VARIÉ

pour SAXOPHONE SOLO (Alto ou Violoncelle) et ORCHESTRE

Réduction de l'Orchestre
pour Piano par l'Auteur

VINCENT D' INDY
Op: 55



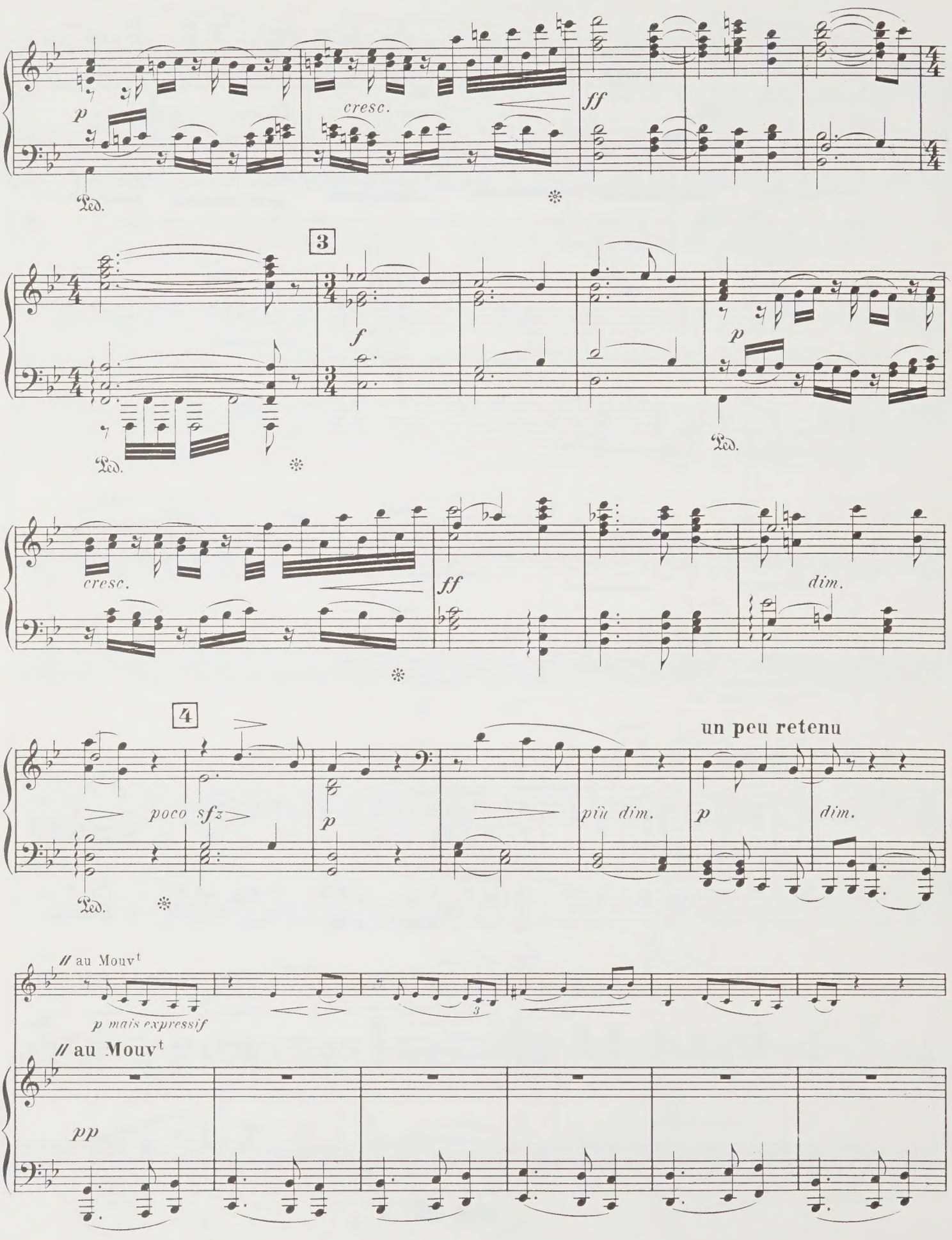
(*) *Note:* Le Solo est transcrit ici en *notes réelles.*

U. S. A. Copyright by A. Durand & Fils 1903

DURAND & Cie Editeurs.
D. & F. 6291
Paris, 4, Place de la Madeleine.

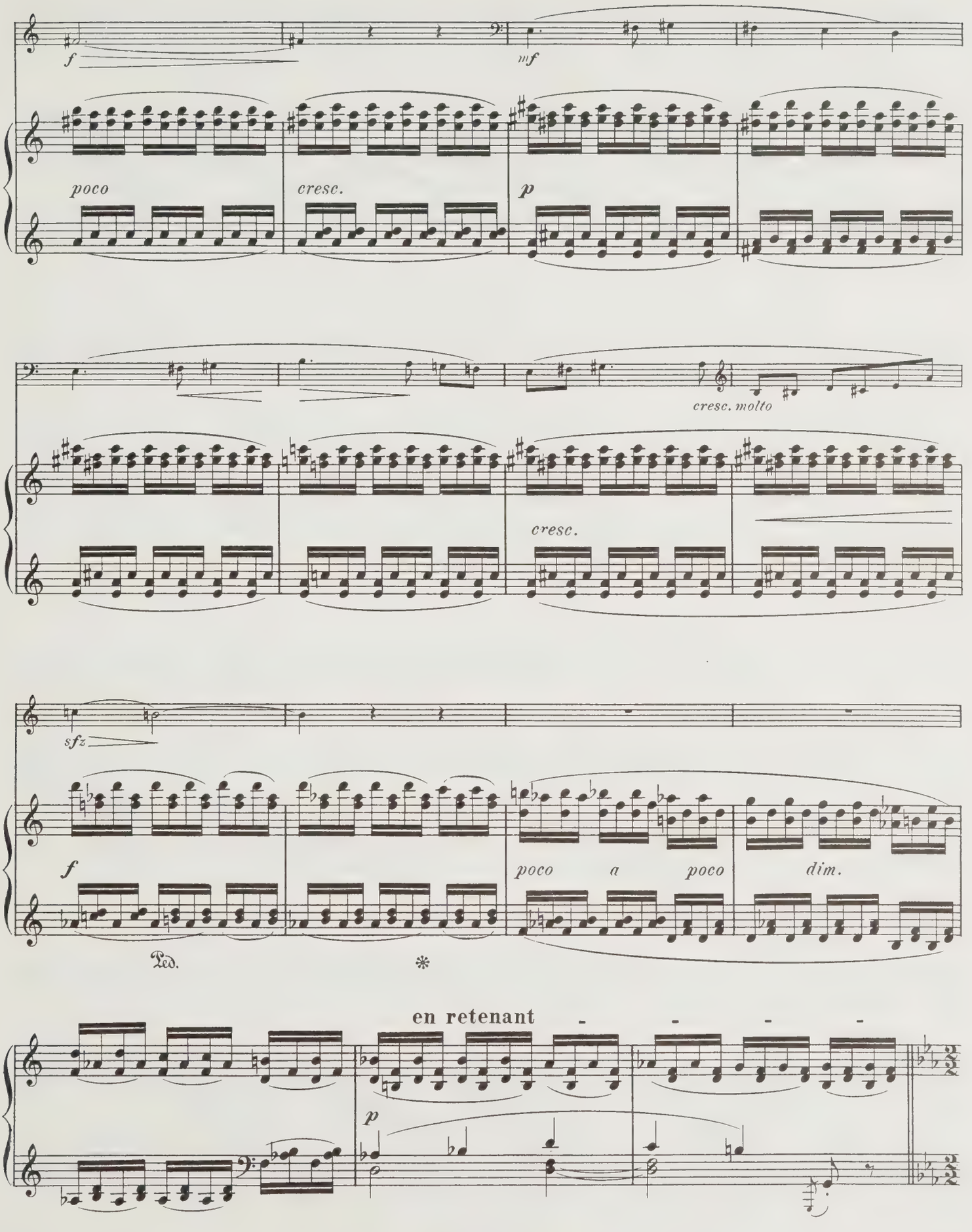
Un peu plus animé
poco più f
Un peu plus animé (♩= 80)
p
dim.
p
poco sfz
p
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
2
assez retenu - - - // au Mouvt
expressif
assez retenu - - // au Mouvt
poco sfz
dim.
p
mf cantabile
sfz
Ped.
Ped.
Ped.

sfz
cresc.
ff
Ped.
mf
p
Ped.
en retenant
più f
cresc.
Ped.
1er Mouvt (♩= 66)
f
p
cresc.
Ped.
ff
f
Ped.


p
cresc.
ff
Ped.
3
f
p
Ped.
Ped.
cresc.
ff
dim.
4
un peu retenu
poco sfz
p
più dim.
p
dim.
Ped.
// au Mouvt
p mais expressif
// au Mouvt
pp

p
pia cre -
pp
- scen - do
dim.
p
poco f
dim.
Ped.
expressif
cresc.
f
p
cresc.
mf
retenu - - - // au Mouvt
5
retenu - - - // au Mouvt
dim.
p
dim.
p
Ped.
Ped.

en animant - - -
Un peu plus vite (♩=80)
cresc.
f
marqué
dim.
pp
lointain
6
p
pp
Ped. ✻


f
mf
poco
cresc.
p
cresc. molto
cresc.
sfz
f
poco a poco
dim.
Ped.
*
en retenant
p

7

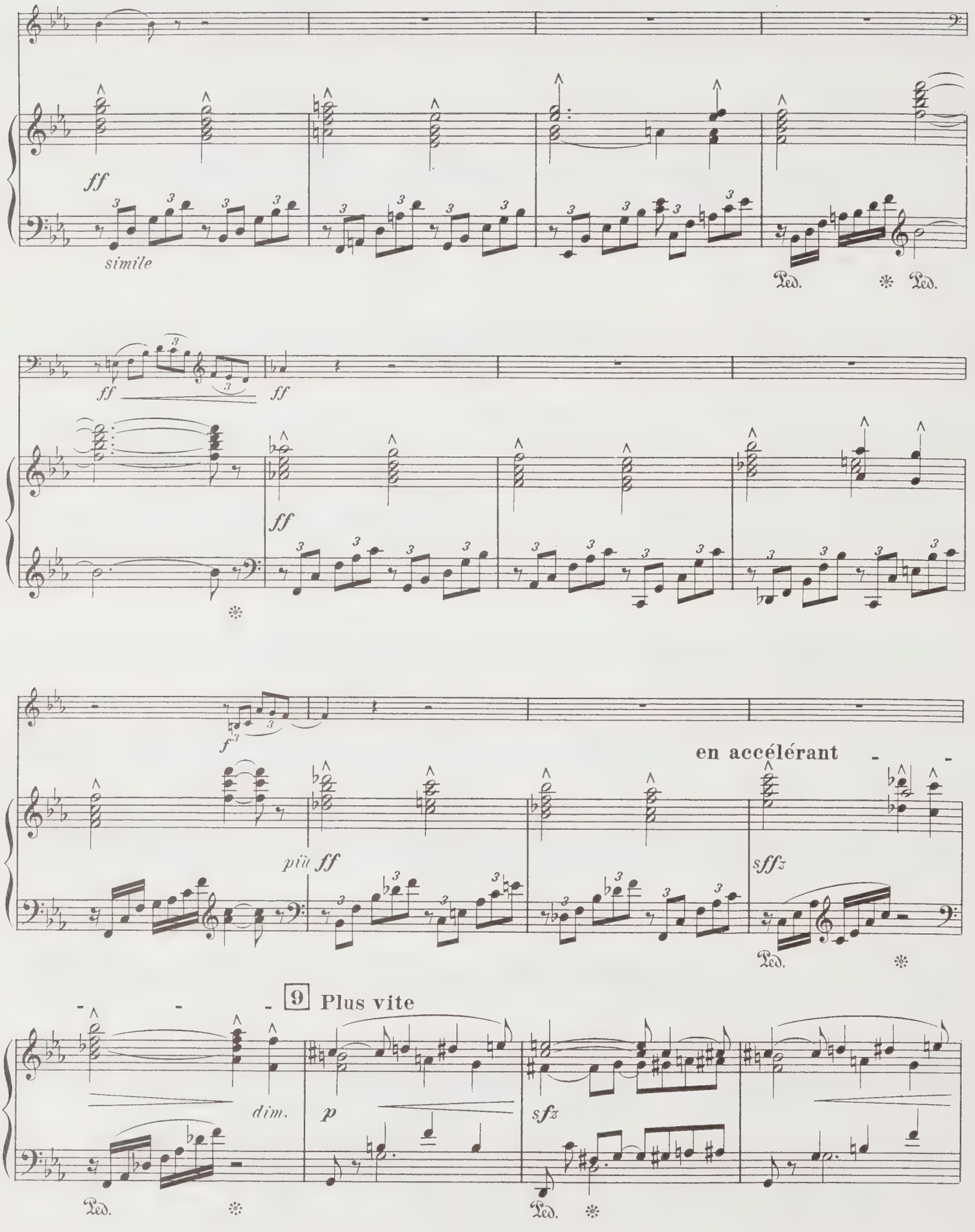
Modéré

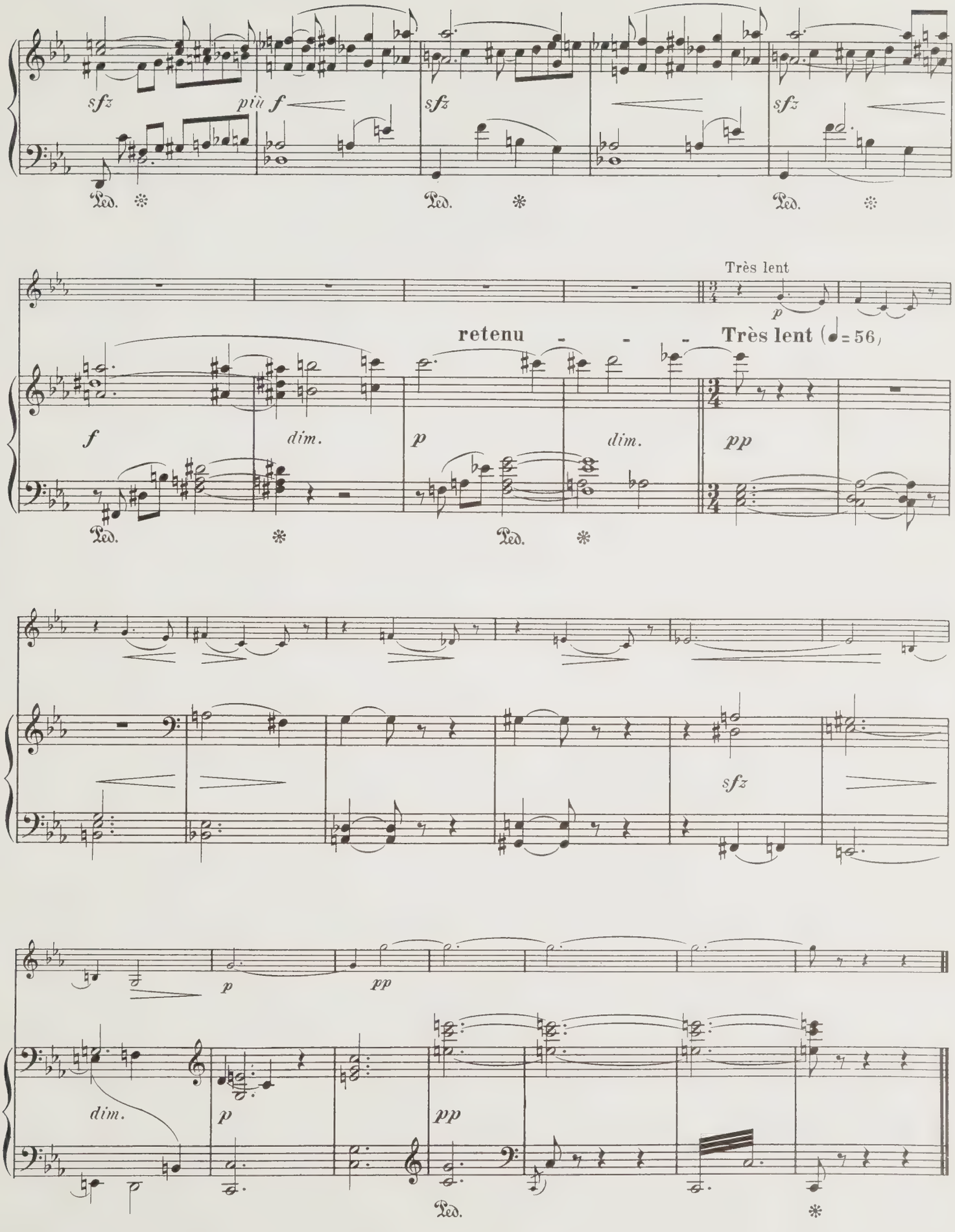
p

Modéré (♩=72)

p

poco più f
f
m.g.
Ped.
cresc.
très soutenu
sfz
p
8
un peu retenu
// au Mouvt
mf
ff
Ped. à chaque accord


ff
simile
Ped.
Ped.
ff
ff
ff
f
en accélérant
più ff
sffz
Ped.
9 Plus vite
dim.
p
sfz
Ped.
Ped.



C. Douin, gr. – Poinçons A. Durand & Fils.

D. & F. 6291

Imprimerie Rolland Père et Fils - Paris
Tél. : 208-76-83

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
Alto
Saxophone

M
1035
.S4I5
1903
c.1
MUSI

MAR 23 1936
UNIVERSITY OF TORONTO

CHORAL VARIÉ

pour SAXOPHONE SOLO (ou Alto) et ORCHESTRE

Op. 55

VINCENT D'INDY

SAXOPHONE CONTRALTO

(En MI ♭)

Mouvt de Passacaille (♩ = 66)

12 Basses

1 SAXOPH. SOLO

p express.

pp

poco più f

Un peu plus animé (♩ = 80)

p

poco sfz *p*

assez retenu

6

2 **au Mouvt** 17 **1er Mouvt** 8 1 8 Timb.

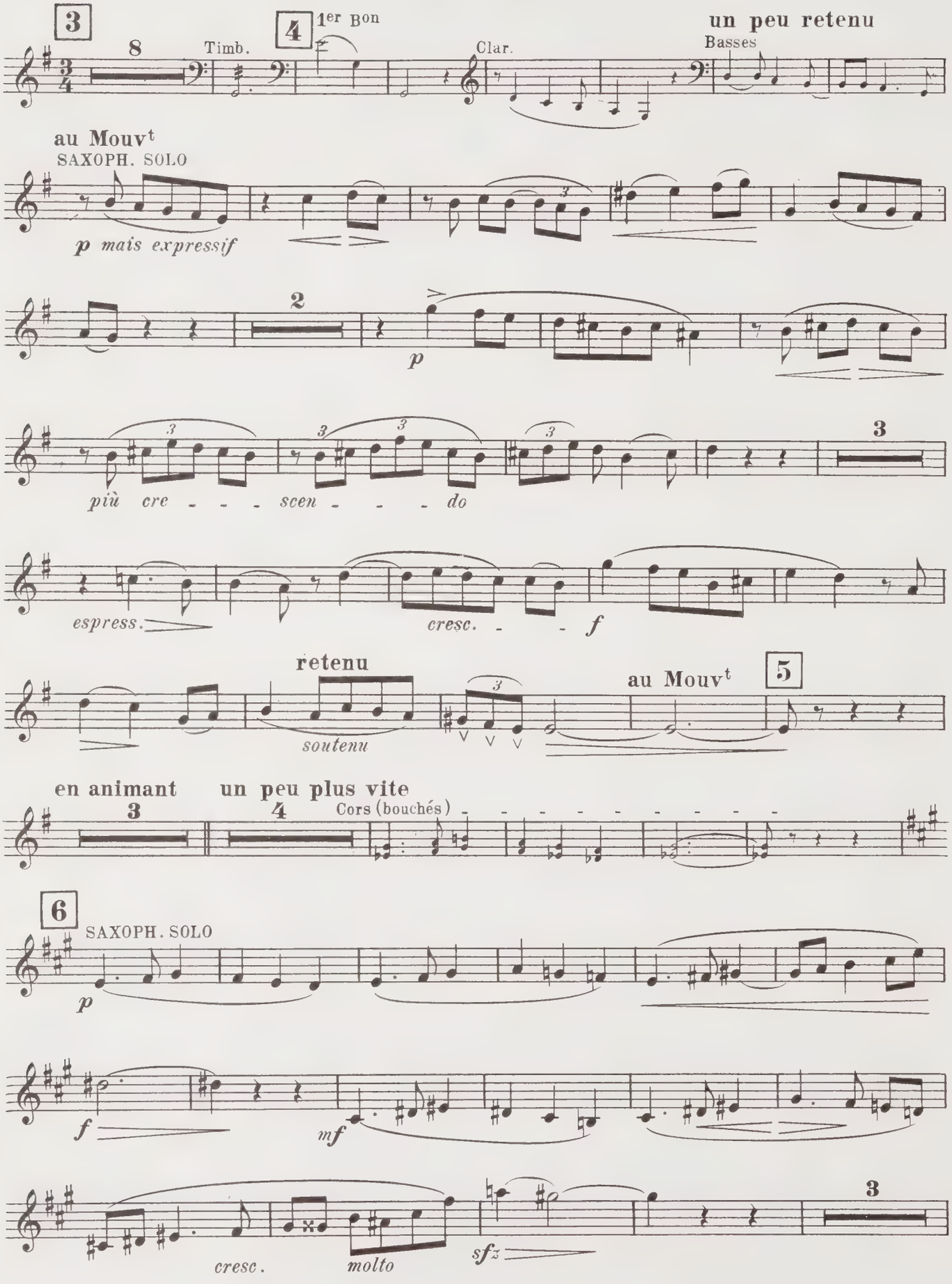
express.

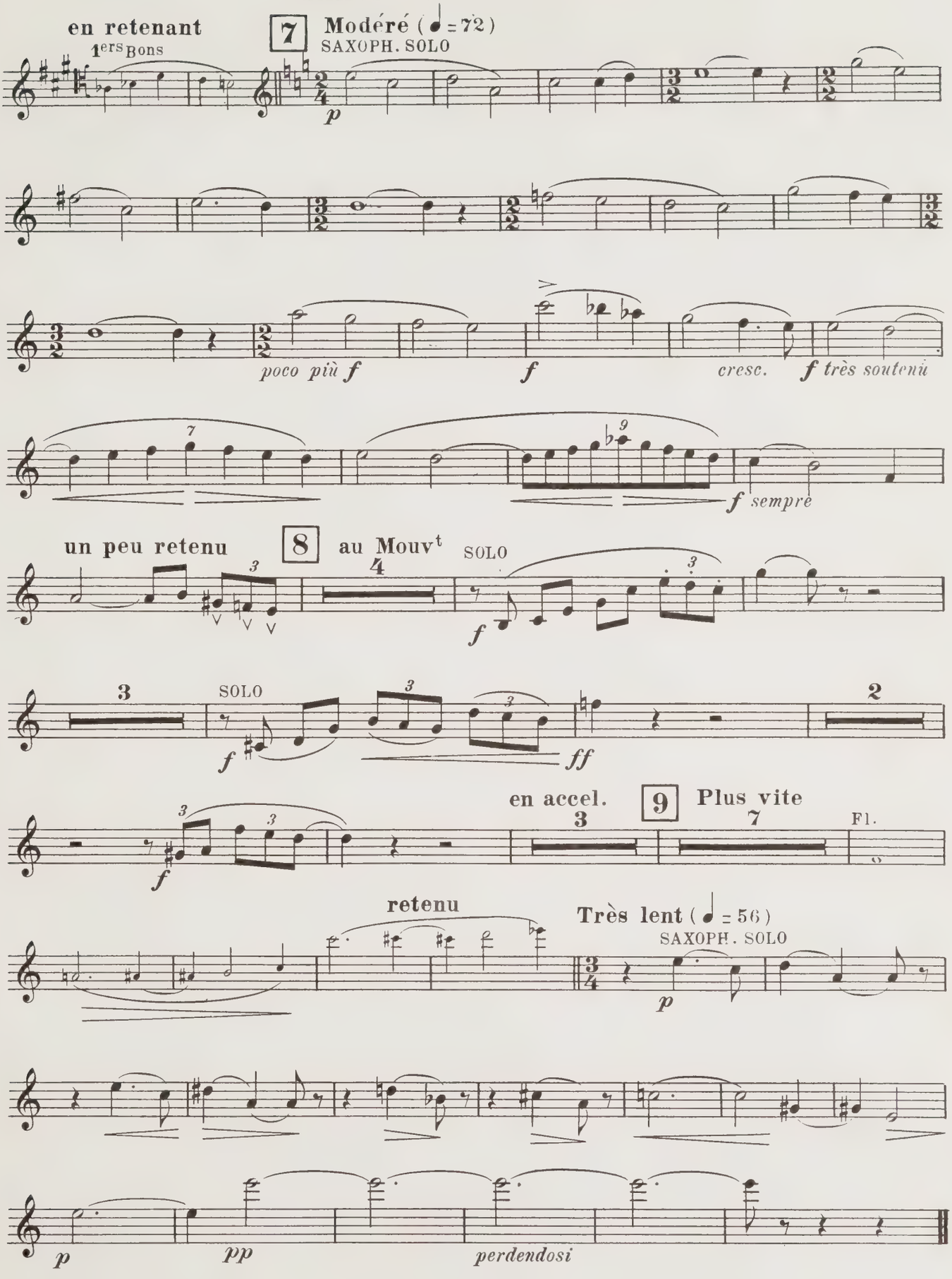
en retenant

U.S.A. Copyright by A. Durand & Fils, 1903

DURAND & Cie Editeurs. D. & F. 6291 Paris, 4, Place de la Madeleine

SAXOPHONE CONTRALTO




en retenant
1ers Bons
7
Modéré (♩ = 72)
SAXOPH. SOLO
p
poco più f
f
cresc.
f très soutenu
7
9
f sempre
un peu retenu
8
au Mouvt
4
SOLO
f
3
SOLO
f
ff
2
en accel.
3
9
Plus vite
7
Fl.
f
retenu
Très lent (♩ = 56)
SAXOPH. SOLO
p
p
pp
perdendosi